

PCPS — Zastosowania

Jan Kowalski

13 listopada 2020

Spis treści

| | | |
|----------|------------------------------------|-----------|
| 1 | Przetwarzanie sygnału audio | 3 |
| 1.1 | Zadanie | 3 |
| 1.2 | Rozwiązanie | 3 |
| 2 | Przetwarzanie sygnału EKG | 7 |
| 2.1 | Zadanie | 7 |
| 2.2 | Rozwiązanie | 7 |
| 3 | Realizacja filtru cyfrowego | 12 |
| 3.1 | Zadanie | 12 |
| 3.2 | Rozwiązanie | 12 |

Spis rysunków

| | | |
|---|---|----|
| 1 | Przebieg czasowy sygnału oryginalnego. | 4 |
| 2 | Spektrogram sygnału oryginalnego. | 5 |
| 3 | Charakterystyki filtrów. | 5 |
| 4 | Porównanie GWM przed i po filtracji. | 6 |
| 5 | Przebieg czasowy sygnału oryginalnego. | 8 |
| 6 | Spektrogram sygnału oryginalnego. | 8 |
| 7 | Charakterystyki filtrów. | 9 |
| 8 | Porównanie przebiegów czasowych przed i po filtracji. | 10 |
| 9 | Porównanie GWM przed i po filtracji. | 11 |

Jak ogarnąć środowisko w jakim pracujemy

Całość rozwiązania ma znajdować się w pliku ‘zastosowania.m’. Edytor należy włączyć za pomocą:

```
$ make edit
```

dla sekcji preferujących edytor vim lub:

```
$ make edit-kate
```

jeśli preferuje się edytor kate (graficzny).

W pliku tym piszemy równocześnie trzy rzeczy:

- kod programu interpretowany przez GNU Octave (wolna implementacja Matlab),

- komentarze do kodu, za pomocą linii zaczynających się od ‘%’ (jak standardowy komentarz w Octave/Matlab),
- wnioski umieszczane w raporcie, za pomocą linii zaczynających się od ‘%%’.

Raport kompilujemy za pomocą:

```
$ make
```

Raport można wyświetlić za pomocą:

```
$ make show
```

Cały raport generowany jest automatycznie. Zarówno kod programu jak i wnioski dodawane są automatycznie do raportu. Wykresy robione są automatycznie, ale program **musi** umieścić dane do wykresów w odpowiednich plikach. Nazwy plików znajdują się w opisach zadań, np. ‘x_1’. Dane należy zapisywać za pomocą funkcji `writedata()`. Funkcja ma następujący prototyp:

```
writedata(name, x, y)
```

name to nazwa pliku do jakiego mają być zapisane dane, *x* to wektor danych na osi *x*, *y* to wektor danych na osi *y*. Dla wykresów czasowych wektor *x* ma reprezentować czas w sekundach. Dla wykresów gęstości widmowej mocy (GWM) wektor *x* ma reprezentować częstotliwość w hercach, a wektor *y* wartości GWM. Przykład:

```
t = [0; 0.1; 0.2; 0.3];
x = [1; 2; 3; 4];
writedata('x_1', t, x);
```

⚡ Fragmenty oznaczone takim znakiem są na dodatkowe punkty, bez nich można uzyskać 10 punktów.

Deklaracje wstępne

```
function writedata(name, x, y)
    x = vec(x);
    y = vec(y);
    if (length(x) != length(y))
        fprintf(stderr, "error: signal: '%s', length(x) = %d, length(y) = %d", name, length(x), length(y));
        return;
    end
    f = fopen(name, "w");
    y(find(isinf(y))) = -1e6;
    fprintf(f, "%f %f\n", [x y]');
    fclose(f);
end

if (!exist("audioread"))
    function [x, f_s] = audioread(file)
        [x, f_s] = wavread(file);
```

```
end  
end
```

1 Przetwarzanie sygnału audio

1.1 Zadanie

1. Odczytaj sygnał audio z pliku 'x.wav' za pomocą funkcji `audioread()`.
2. Zapisz przebieg czasowy sygnału do pliku 'x_1'.
3. Wyznacz GWM sygnału, pomijając pierwszą sekundę, i zapisz do pliku 'X_1'. Należy użyć funkcji `pwelch()`.
4. Wyznacz spektrogram sygnału, i zapisz go jako macierz w pliku 'S'. Należy użyć funkcji `specgram()`. Wektory częstotliwości i czasu zapisać w plikach 'SF' i 'ST'.
5. Odsłuchaj sygnał używając:

```
$ make play-x
```
6. Na podstawie przebiegu czasowego, GWM i spektrogramu odpowiedz we wnioskach na pytania:
 - czy sygnał jest stacjonarny?
 - co w sygnale jest zakłóceniem?
 - czy zakłócenia są stacjonarne?
7. zaproponuj 2 różne filtry usuwające zakłócenie, charakterystyki amplitudowe filtrow zapisz do plików 'H_1' oraz 'H_2'. GWM przefiltrowanych danych zapisz do plików 'X_2' oraz 'X_3'. Zapisz sygnały wyjściowe jako 'y1.wav' oraz 'y2.wav', używając funkcji `audiowrite()`. Zagwarantuj, że nie następuje nasycenie w tych sygnałach.

Sygnał można odtworzyć za pomocą:

```
$ make play-y1
```

oraz

```
$ make play-y2
```

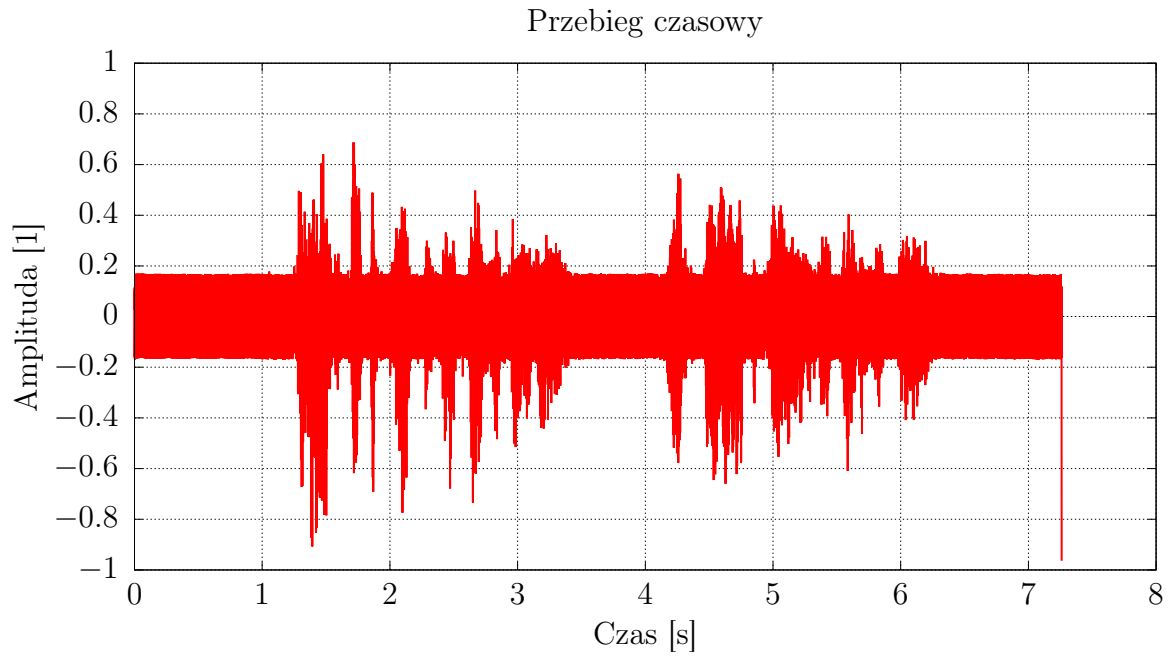
1.2 Rozwiązanie

Przebieg czasowy sygnału został umieszczony na rysunku 1. Spektrogram sygnału został umieszczony na rysunku 2.

Charakterystyki filtrów zostały umieszczone na rysunku 3.

GWM sygnałów przed i po filtracji zostały umieszczone na rysunku 4.

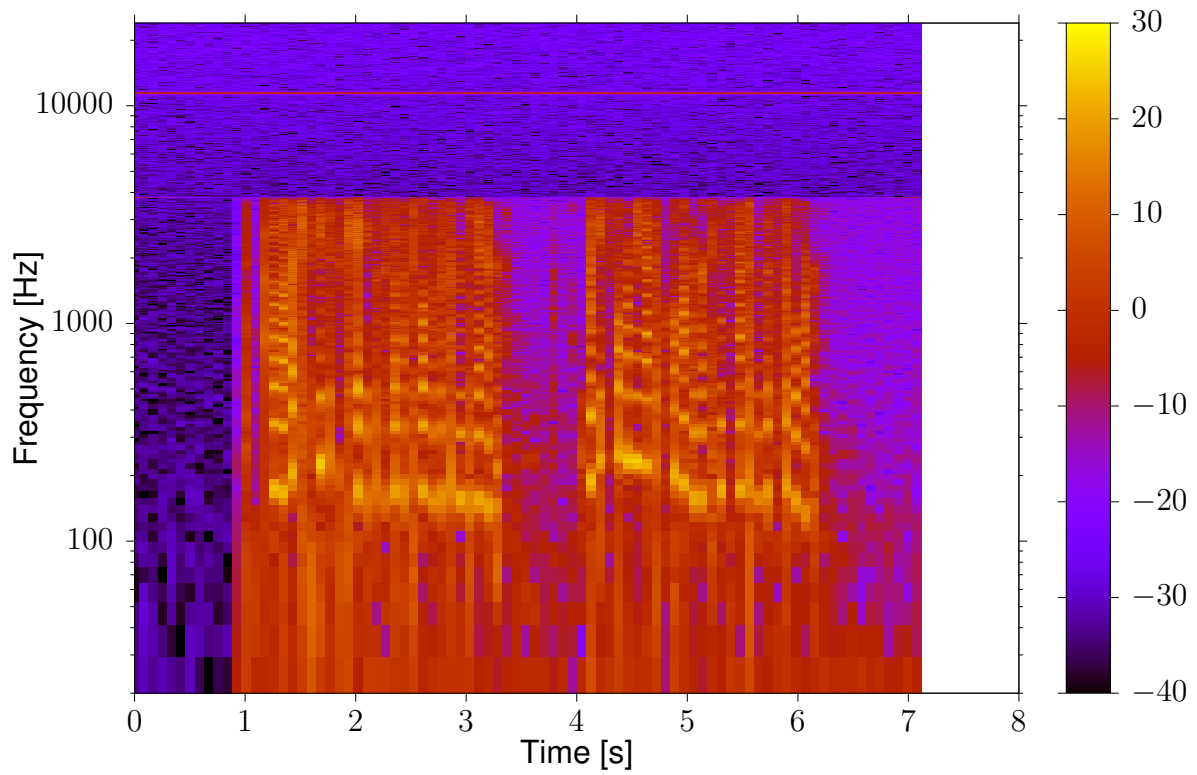
```
[x_1, f_s] = audioread("x.wav");  
t = (0:length(x_1) - 1) / f_s;
```



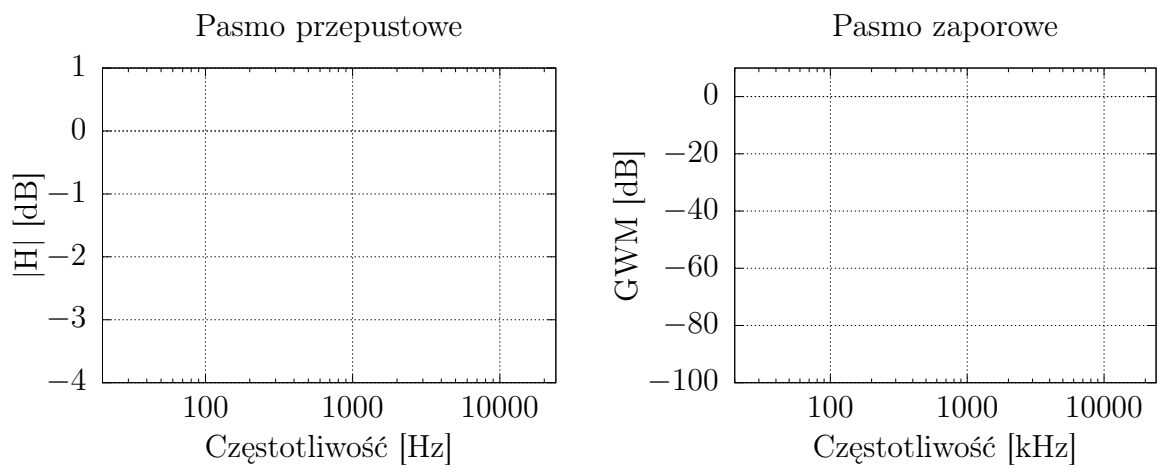
Rysunek 1: Przebieg czasowy sygnału oryginalnego.

```
[S, F, T] = specgram(x_1, 4096, f_s, 4096);
S = 10*log10(abs(S));
F = vec(F);
T = vec(T);
save('S', 'S');
save('SF', 'F');
save('ST', 'T');

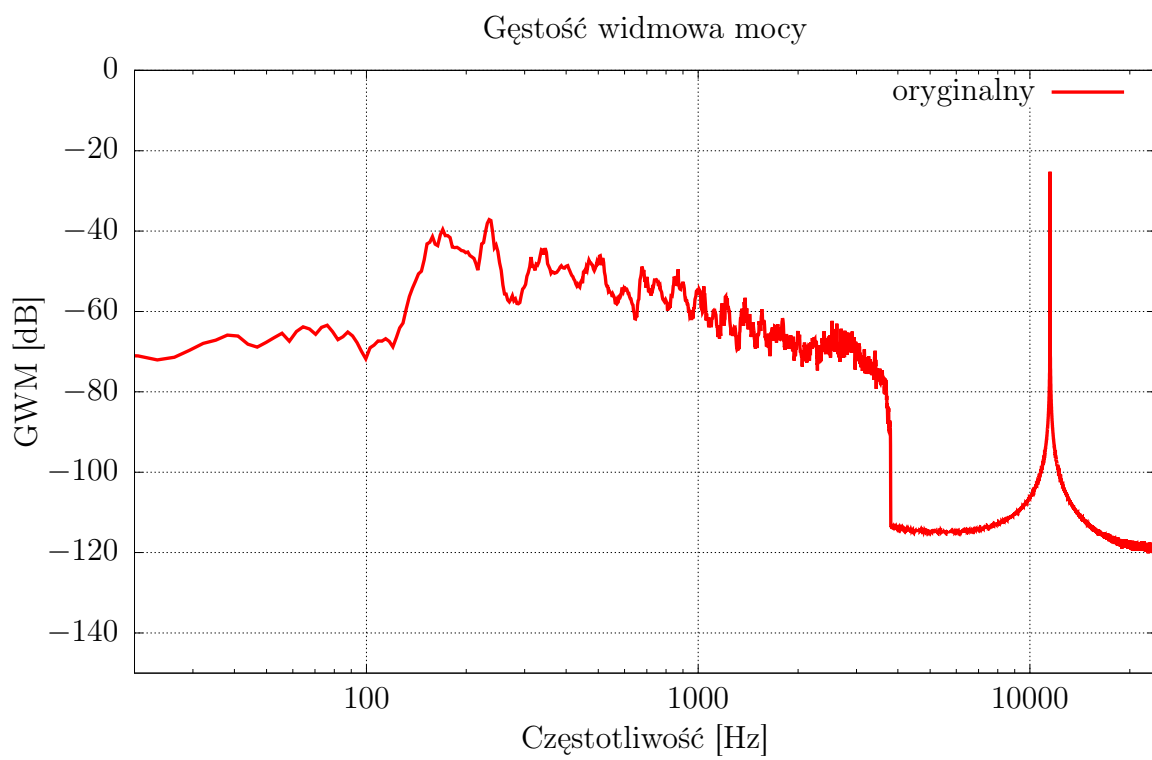
writedata('x_1', t, x_1);
[X_1, f] = pwelch(x_1(f_s:end), 16384, [], 16384, f_s);
writedata('X_1', f, 10*log10(abs(X_1)));
```



Rysunek 2: Spektrogram sygnału oryginalnego.



Rysunek 3: Charakterystyki filtrów.



Rysunek 4: Porównanie GWM przed i po filtracji.

2 Przetwarzanie sygnału EKG

2.1 Zadanie

1. Odczytaj sygnał audio z pliku 'ekg' za pomocą funkcji `load()`.
2. Zapisz przebieg czasowy sygnału do pliku 'y_1'
3. Wyznacz GWM sygnału, pomijając pierwszą sekundę, i zapisz do pliku 'Y_1'. Należy użyć funkcji `pwelch()`.
4. Wyznacz spektrogram sygnału, i zapisz go jako macierz w pliku 'S2' (za pomocą funkcji `save()`). Należy użyć funkcji `specgram()`. Wektory częstotliwości i czasu zapisać w plikach 'SF2' i 'ST2' (za pomocą funkcji `save()`).
5. Na podstawie przebiegu czasowego, GWM i spektrogramu odpowiedz we wnioskach na pytania:
 - czy sygnał jest stacjonarny?
 - co w sygnale jest zakłóceniem?
 - czy zakłócenia są stacjonarne?
6. zaproponuj 2 różne filtry usuwające zakłócenie, charakterystyki amplitudowe filtrów zapisz do plików 'H_3' oraz H_4. GWM przefiltrowanych danych zapisz do plików 'Y_2' oraz 'Y_3'. Zapisz przebiegi czasowe sygnału do plików 'y_2' oraz 'y_3'.

2.2 Rozwiązanie

Przebieg czasowy sygnału został umieszczony na rysunku 8. Spektrogram sygnału został umieszczony na rysunku 6.

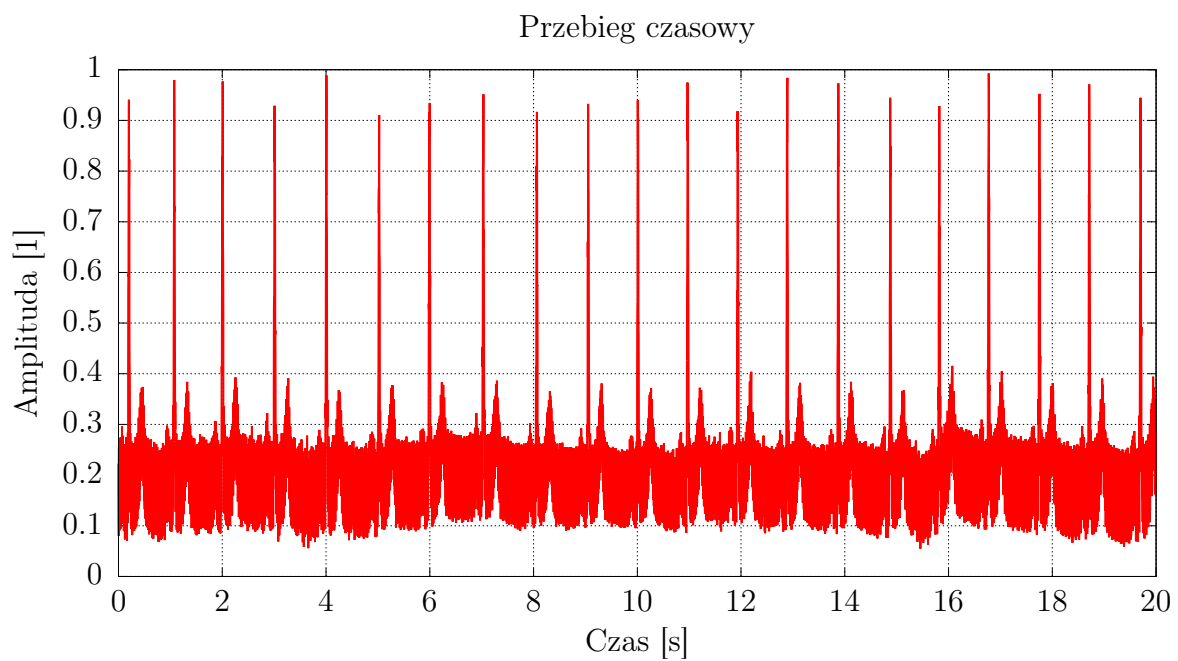
Charakterystyki filtrów zostały umieszczone na rysunku 3.

Porównanie przebiegów czasowych i GWM przed i po filtracji zostało umieszczone na rysunkach 8 i 9.

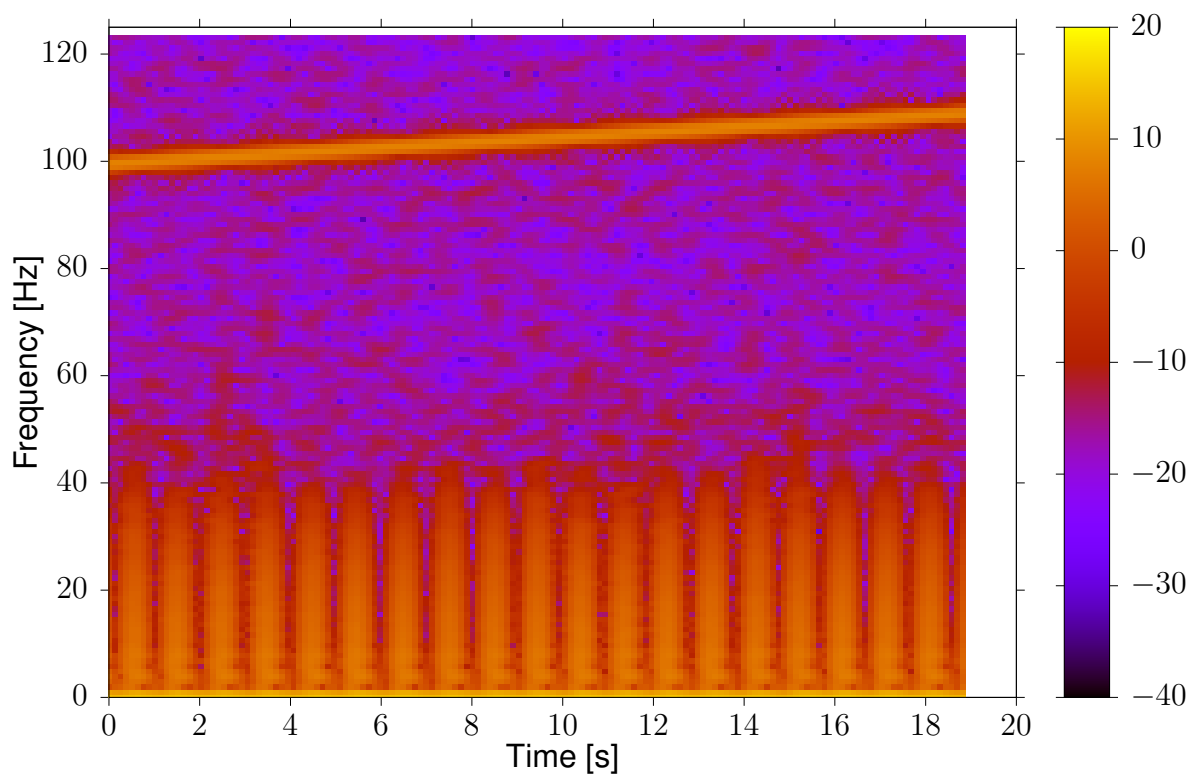
```
y_1 = load("ekg");
f_s = 250;
t = (0:length(y_1) - 1) / f_s;
writedata('y_1', t, y_1);

[S, F, T] = specgram(y_1, 256, f_s, 256, 256 - 32);
S = 10*log10(abs(S));
F = vec(F);
T = vec(T);
save('S2', 'S');
save('SF2', 'F');
save('ST2', 'T');

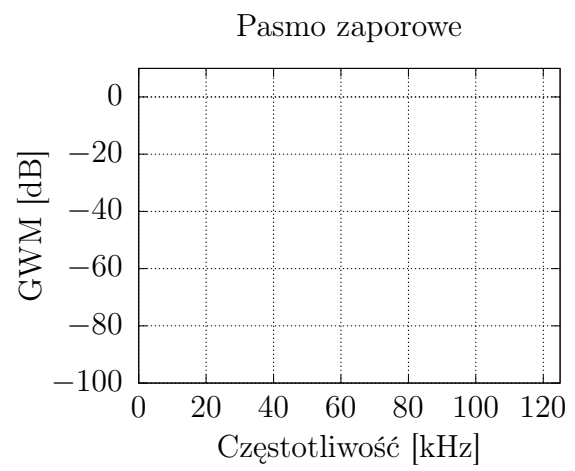
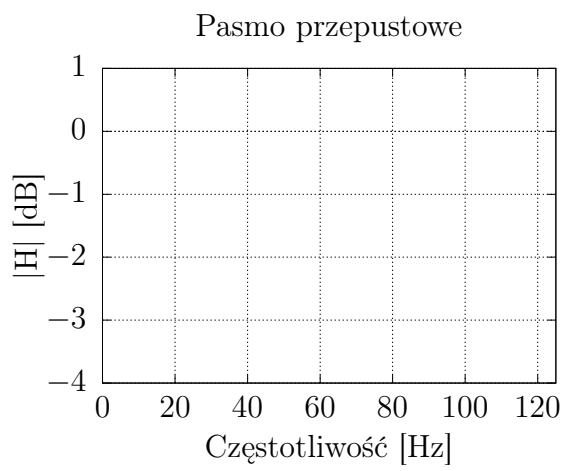
[Y_1, f] = pwelch(y_1(f_s:end), 512, [], 512, f_s);
writedata('Y_1', f, 10*log10(abs(Y_1)));
```



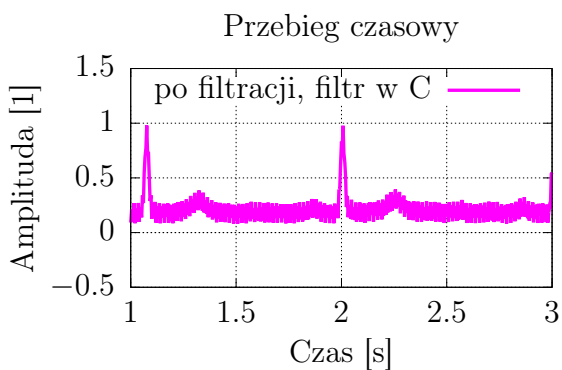
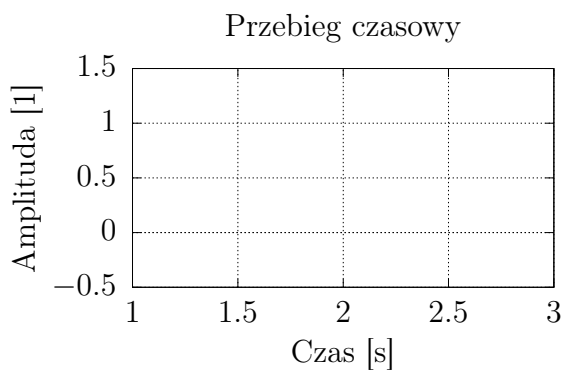
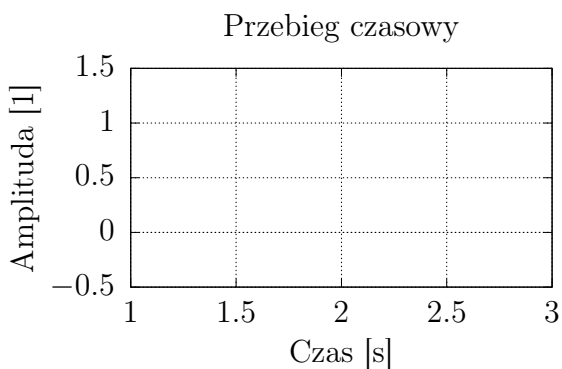
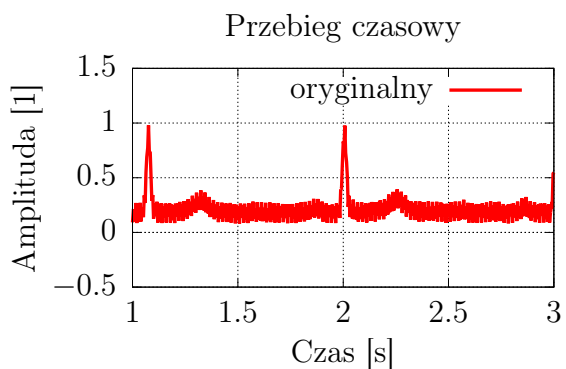
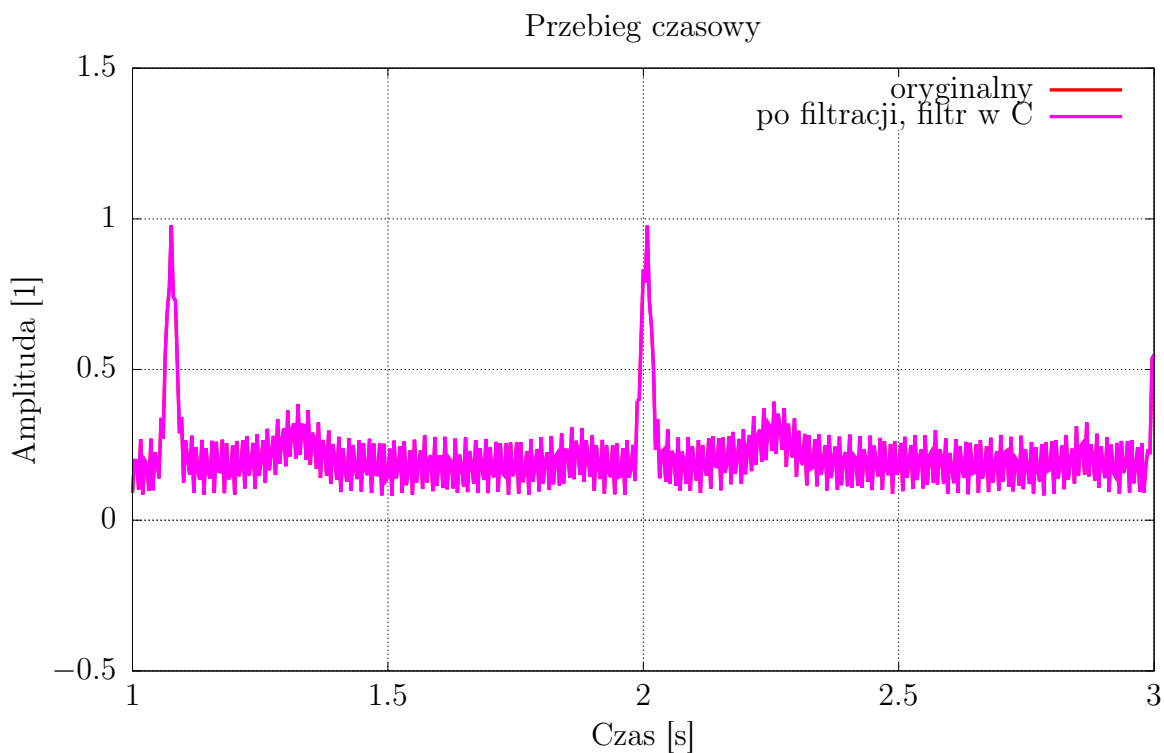
Rysunek 5: Przebieg czasowy sygnału oryginalnego.



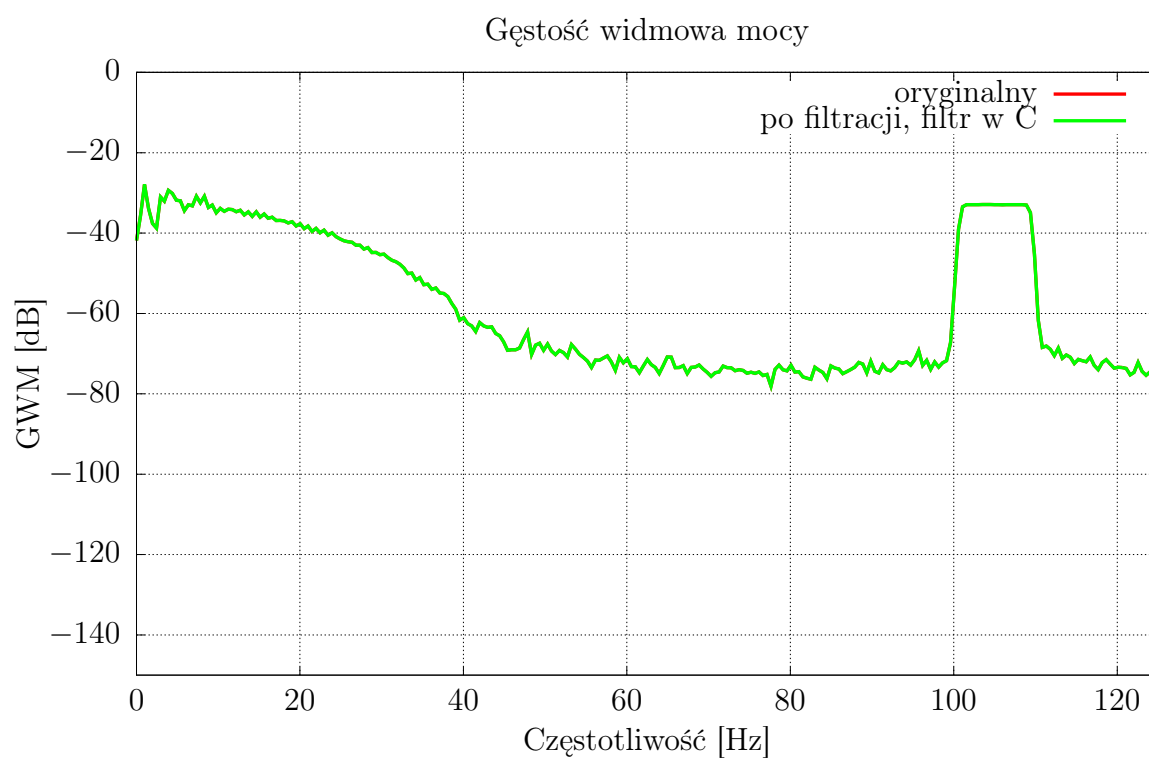
Rysunek 6: Spektrogram sygnału oryginalnego.



Rysunek 7: Charakterystyki filtrów.



Rysunek 8: Porównanie przebiegów czasowych przed i po filtracji.



Rysunek 9: Porównanie GWM przed i po filtracji.

3 Realizacja filtru cyfrowego

3.1 Zadanie

⚡ Zaimplementuj w języku C jeden z filtrów używanych dla sygnału EKG. Dane należy czytać ze standardowego wejścia, jako liczby rzeczywiste zapisane w ASCII. Dane wyjściowe należy zapisywać także w formacie ASCII, ze znakiem nowej linii ('\n') pomiędzy liczbami.

Implementacja ma znajdować się w pliku 'filter.c'. Edytor należy włączyć za pomocą:

```
$ make edit-filter
```

dla sekcji preferujących edytor vim lub:

```
$ make edit-filter-kate
```

jeśli preferuje się edytor kate (graficzny).

3.2 Rozwiązanie

Wykresy przebiegów czasowych i GWM znajdują się na rysunkach 8 i 9.

```
#include <stdio.h>
```

```
int main(void)
{
    double x, y;

    while (!feof(stdin)) {
        if (scanf("%lf", &x) < 1)
            continue;
        y = x;
        printf("%f\n", y);
    }
}
```